Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

DANTE BIBLIOGRAPHY FOR THE YEAR 1889.

COMPILED BY WILLIAM COOLIDGE LANE,

Assistant Librarian, Harvard College Library.

*** The following list includes a few books published in 1888, or even earlier, which were not recorded in the list appended to the last Report of the Society, and a few others, reviews of which have appeared since that Report was published. Books or articles in the Harvard College Library are distinguished by an asterisk (*); other titles are taken from the most reliable sources accessible, by preference from the admirably edited *Bollettino delle pubblicazioni italiane* of the National Library in Florence.

The first number of the *Bullettino della Società Dantesca Italiana*, received while the following list was in press, contains the beginning of an elaborate bibliography of Dante for the year 1889, giving a summary of the contents of each book or article mentioned. This has been used to check the accuracy of my notes; but a number of titles will be found there taken from some of the more obscure Italian periodicals which are not included in this list.

The Italian Dante Society having now undertaken to record the appearance of Dante publications under more favorable conditions and in a more thorough manner than is possible here, it is probable that the Bibliography which has now been printed for four years in these Reports will be discontinued.

EDITIONS OF DANTE'S WORKS.

La divina commedia. Bearbeitet für anfänger in der italienischen sprache von *Alberto*. Italienischer text mit deutschem commentar. Bd. iii. Zweibrücken, M. Ruppert. 1889. 16°. pp. xii, 172. M. 4.

La divina commedia con un piccolo commentario scolastico del p. *G. G. Berthier*. Inf. i.–xvi. (Rosario: memorie domenicane, 1889, vi. *Continued.*)

La divina commedia ridotta a miglior lezione e corredata di note edite e inedite dal prof. *Gius. Campi.* Disp. x.–xviii. Torino, Unione tipog.–edit. 1889. 8°. *Plates.* L. 1 each.

La divina commedia, con note dei più celebri commentatori, raccolte dal sac. prof. *G. B. Francesia.* 8ª ed. Vol. i., ii. Torino, tip. Salesiana edit. 1889. 24°. (Biblioteca della gioventù italiana, anno i. no. 5.) L. 1.20.

Il canto xiii. dell' Inferno commentato da *Giov. Federzoni.* Bologna, N. Zanichelli. 1889. 8°. pp. 34.

La divina commedia col commento del re *Giovanni di Sassonia* (*Filalete*). See **John**, *King of Saxony.*

La divina commedia con lezioni espositive popolari da *Baldassare Longoni.* See **Longoni**, Bald.

The vision; or Hell, Purgatory, and Paradise. Translated by Rev. *Henry Francis Cary.* With a life of Dante, chronological view of his age, additional notes, and an index. Albion ed. London, Warne. 1889. 8°. pp. 496. 3*s.* 6*d.*

[The divine comedy. Translated by *F. A. Wilstach.* 1888.]

Reviewed by E. Moore in the *Academy*, Aug. 17, 1889, p. 99; — in the *Scottish review*, July, 1889, xiv. 211.

La divine comédie; traduction nouvelle par M. *Henri Dauphin*, avec notice sur le poème et sur son auteur. Paris, Armand Colin & Cie. 1889. 8°. 10*fr.*

[Die hölle, übertragen von C. Bertrand. 1887.]

Reviewed by A. von Hanstein in the *Archiv*, 1888, i. 49.

[Göttliche comödie übersetzt von *Otto Gildemeister.* 1888.]

Reviewed by F. Neumann in the *Literaturblatt für germ. u. rom. phil.* nov. 1889, x. 426. Noticed in the *Zeitschrift für rom. phil.* 1889, xiii. 345.

Göttliche komödie. Uebersetzt von *Sophie Hasenclever, geb. von Schadow.* Düsseldorf, F. Bagel. 1889. 8°. pp. 483. M. 6.

Reviewed by Th. Paur in the *Blätter für lit. unterhaltung*, 3 april, 1890, p. 211.

Divina commedia. L'inferno tradotto in russo da *C. Zarudny.* Pietroburgo, Stoikjn. 1887. 8°. pp. x, 375.

El Infierno de la Divina comedia; traducción en verso castellano ajustada al original por *Bartolomé Mitre*, con un prefacio y

notas del traductor. Buenos Ayres, Imprenta de "La Nacion." 1889.

100 copies printed.

Noticed in *L' Alighieri*, 1889, i. 213. Reviewed by F. Cristofori in *L' Arcadia*, 1889, i. fasc. 7.

Canto primo della Divina commedia, tradotto in volapük da *Guglielmo Cattabeni.* Torino, tip. L. Roux e C. 1889. 16°. pp. 17. L. 1.

Per le nozze Storari-Cattabeni. Estr. dal *Volapükabled tälik* di Torino.

* The banquet (il Convito). Translated by *Katharine Hillard.* [With an appendix containing the epistle of Dante to Can Grande.] London, Kegan Paul, Trench, & Co. 1889. 8°. pp. lxi, 406. *7s. 6d.*

The banquet, translated from "Il convito" of Dante, by *Katharine Hillard.* Limited letter-press ed. New York, G. P. Putnam's sons. 1889. 12°. $2.25.

Reviewed by E. Moore in the *Academy*, April 20, 1889, p. 264; — in the *Literary world*, May 11, 1889, p. 155; — in the *Athenæum*, June 15, 1889, p. 753; — in the *Nation*, July 4. 1889, p. 16.

La vita nuova. Milano, Guigoni. 1889. 16°. pp. 64. (Biblioteca delle famiglie, no. 47.) L. 0.50.

BOOKS AND ARTICLES ON DANTE.

* **Agnelli**, Giovanni. Di una topo-cronografia del viaggio dantesco. (L' Alighieri, 1889, i. 162–168, 240–247.)

To be continued.

* **Agresti**, Alberto. Il "vero" velato nel canto viii. del Purgatorio. Nota letta alla r. accad. di arch. lett. e belle arti di Napoli il 13 giugno, 1888. (L' Alighieri, giugno, 1889, i. 81–89.)

* ——— Sul collocamento degli eretici nell' inferno di Dante. (L' Alighieri, nov.–dic. 1889, i. 225–231.)

* L' **Alighieri.** Rivista di cose dantesche, diretta da F. Pasqualigo. Anno. I. fasc. 1–9. Aprile–dic. 1889. Verona, Leo S. Olschki. 1889. l. 8°. L. 15.

Ancona, Alessandro d'. Beatrice. Pisa, tip. T. Nistri e C. 1889. 8°. pp. 23.

Per le nozze Pizzuto Viola-Amico.

Noticed in the *Giorn storico della lett. ital.* 1889, xiv. 326; — in *Roma-*

nia, 1889, xviii. 649. Reviewed in the *Nuova antologia*, 16 luglio, 1889, cvi. 369; — in *L' Alighieri*, 1889, i 211.

* **Ancona**, Beatrice. (La biblioteca delle scuole italiane, 16 ott. 1889, i. 257–261.)

Republished from the edition issued in honor of a marriage.

Aquarone, Bartolomeo. Dante in Siena, ovvero Accenni nella Divina commedia a cose sanesi. Nuova stampa. Città di Castello, S. Lapi. 1889. 16°. pp. xi, 129. L. 2.50.

The first edition was published in 1865.

* **Aubé's** statue of Dante. *Heliotype plate.* (American architect, Aug. 17, 1889, xxvi. no. 712.)

Balzo, Carlo del, *editor*. Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche. Vol. i. fasc. 1–6. Roma, Forzani e C. 1889. 8°. pp. xv, 1–569. L. 2 each.

Noticed in *L' Alighieri*, 1889, i. 29; — in the *Bibliofilo*, 1889, x. 188. Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 dic. 1889, cviii. 575; — in the *Revue internationale*, 10 oct. 1889, xxiv. 134.

* **Barbi**, Michele. Della pretesa incredulità di Dante. (Giornale stor. della lett. ital. 1889, xiii. 37–69.)

Summarized in the *Bibliog-krit. anzeiger f. rom. sprachen u. lit.* 1889. n. f. i. no. 780. Also published separately.

Bartoli, Adolfo. Storia della letteratura italiana. Vol. vi. Delle opere di Dante Alighieri: la Divina commedia. Parte ii. Firenze, G. C. Sansoni. 1889. 16°. pp. 303. L. 3.

Reviewed by C. Pasqualigo in *L' Alighieri*, 1889, i. 115, 248; — by N. Zingarelli in *Romania*, 1890, xix. 136; — in the *Nuova antologia*, 16 maggio, 1889, cv. 387.

[——— Tavole dantesche. 1889 (1888).]

Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 luglio, 1889, cvi. 189; — by Bonghi in the *Cultura*, x. 1, 2.

Bartolini, Agostino. Studî danteschi. Vol. i. (Inferno.) Siena, tip. arciv. S. Bernardino edit. 1889. 16°. pp. 455. L. 4.

1. Dante e Roma. — 2. Virgilio. — 3. Il veltro. — 4. Il gran rifiuto. — 5. Filippo Argenti. — 6. Guido Cavalcanti. — 7. Anastasio II. — 8. Gli Ezzelini. — 9 Pier delle Vigne. — 10. Guido di Monforte. — 11. Niccolò III. — 12. Bonifacio VIII. — 13. Clemente V. — 14. Guido Bonatti. — 15. Il conte Ugolino.

Reviewed by G. Poletto in *L' Alighieri*, 1889, i. 286.

Bartolini, Agostino. Commento popolare della Divina commedia: prolegomeni. (L'Arcadia, 1889, i. fasc. 1–5, 8–12.)

——— I Francescani nella Divina commedia. Discorso letto alla pontificia accademia Tiberina 27 maggio, 1889. (L'Arcadia, 1889, i. 339–346, 385–389.)

Also printed in *La scuola cattolica*, xxiv. 37–48, and in the *Annali Francescani*, xx. 432–437, 460–468.

* **Beccaria**, Cesare. Di alcuni luoghi difficili o controversi della Divina commedia. Savona, stamp. di D. Bertolotto e C. 1889. 16°. pp. xvi, 248. L. 3.50.

Reviewed in the *Giorn. stor. della lett. ital.* 1889, xiv. 448; — in *L' Alighieri*, 1889, i. 90; — in the *Nuova antologia*, 15 maggio, 1889, cv. 389; — by M. Barbi in the *Rivista crit. della lett. ital.* marzo, 1890, vi. 75.

* ——— [Saggio dell' opera Di alcuni luoghi difficili o controversi della Divina commedia. Inf. v. 102; xvii. 94.] (L' Alighieri, aprile, 1889, i. 26–29.)

* **Bernardi**, Jacopo. Quadri sinottici per la interpretazione della Divina commedia del Fioretto. [Notice.] [Venezia. 1889.] 8°. pp. 5.

"Estr. dal tomo vii. ser. vi. degli *Atti del r. istituto veneto di scienze*, ec."

Bernasconi, B. F. Dante e il potere temporale: lettura fatta all' accademia filarmonica in Casale Monferrato il di 11 marzo, 1888. Firenze, tip. Galletti e Cocci. 1888. 8°. pp. 47.

Biadego, G. Due lettere di Paolo Perez, *etc.* See **Perez**, P.

* **Billia**, Lorenzo Michelangelo. Sigieri nella Divina commedia: studio di Carlo Cipolla. Torino, Unione tipog.-edit. 1887. 8°. pp. 8.

"Estratto dalla rivista, *La sapienza*, fasc. sett. e ott. 1886."

* ——— Divagazione dantesca [Parad. xix. 57]. Torino. 1887. 8°. pp. 11.

"Estratto dalla rivista, *La sapienza*, fasc. nov. e dic., 1886."

Bonanni, Teodoro. Siamo cristiani come lo fu intimamente Dante Alighieri. Aquila, R. Grossi. 1889. 8°. pp. 41.

Per le nozze Bonanni-De Nardis.

* **Bonghi**, Ruggiero. Italy. [Notice of current Italian literature.] (The athenæum, July 6, 1889, pp. 22–24.)

The author speaks of the unoccupied *cattedra di Dante*, and of Bovio's expected lecture.

Borgognoni, Adolfo. Il passaggio dell' Acheronte (La biblioteca delle scuole ital., 1889, i. no. 6).

Bovio, Giovanni. L' etica da Dante a Bruno: discorso pronunziato dalla cattedra dantesca nell' università di Roma il giorno 11 giugno, 1889. Roma, Ed. Perino. 1889. 8°. pp. 32. *Port.* L. 0.50.

Brentari, Ottone. Dante alpinista. Torino, Club alpino italiano. 1888. 8°. pp. 52.

Estr. dal *Bollettino del club alpino italiano*, vol. xxi. 1887, no. 54.

Noticed in the *Nuova antologia*, 16 genn. 1889, ciii. 414; — reviewed by A. Zenatti in the *Rivista critica della lett. ital.*, 1890, vi. 33.

* ——— Ecelino da Romano nella mente del popolo e nella poesia. Padova, Drucker e Senigaglia. 1888. 16°. pp. 84. L. 1.25.

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1889, xiv. 279; — in the *Nuova antologia*, 16 marzo, 1889, civ. 387; — by A. D' Ancona in the *Rivista storica italiana*, vi. no. 2.

* **Brown**, Horatio F. A Dante crux. Inf. vii. 1. (The academy, May 4, 1889, p. 307.)

* **Brunelli**, V. Vicende di uno scritto di N. Tommaseo [Amore di Dante]. (Sabalich, G., *editor.* Pro patria: ai giovani dalmati, Zara, 1887, 4°, pp. 15–16.)

* **Bruni** *Aretino*, Leonardo. Dialogus de tribus vatibus florentinis. Herausgegeben von Karl Wotke. Wien, F. Tempsky. 1889. 8°. pp. 32. M. 0.50.

Reviewed in *L' Alighieri*, maggio, 1889, i. 47; — in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1889, xiv. 288; — in the *Journal des savants*, juin, 1889, p. 384; — in the *Nuova antologia*, 1 aprile, 1889, civ 597, — in the *Revue critique*, 28 oct. 1889, n. s. xxviii. 282; — in the *Rivista crit. della lett. ital.*, 1890, vi. 20; — by G. Schepss in the *Wochenschrift f. klass. phil.*, vii. 9.

——— I dialoghi ad Petrum Histrum per cura di G. Kirner. Livorno, Giusti. 1889. 8°. pp. xxxi, 61.

See also the 2d part of Klette's Beiträge zur geschichte und litteratur der italienischen gelehrtenrenaissance.

Brusa, Carlo. Due parole sul verso di Dante "Ch' ei fanno ciò per li lessi dolenti." (Commentari dell' ateneo di Brescia per l' anno 1889, pp. 89–101.)

Buscaino Campo, Alberto. Prose varie. Palermo, frat. Vena. 1889. 16°. pp. 224. L. 3.25.

Contains: — 10. Sul *Dino Compagni* d' Isidoro del Lungo.

* **Byrne**, Samuel. The vision of Beatrice. Translation in the original terza rima, from the 31st canto of Dante's Purgatorio. (The catholic world, Feb. 1889, xlviii. 670.)

Camerano, C. Ancora la "seconda morte" di Dante. (Lettere e arti, 1889, i. no. 28.)

——— Sempre sulla "seconda morte" di Dante. (Lettere e arti, 1889, i. no. 40.)

* **Capecelatro**, *Card.* Dante, Pétrarque et sainte Catherine de Sienne. (Almanach catholique de France, pour l'année 1887, 8e année, Lille, pp. 4.)

Translated from his "Storia di Caterina da Sienna e del papato del suo tempo, lib. v."

[**Capetti**, Vittorio. Osservazioni sul Paradiso dantesco. 1888.]

Noticed in *L' Alighieri*, 1889, i. 219.

* **Carducci**, Giosuè. Opere. Vol. i. Discorsi letterarî e storici. Bologna, Nicola Zanichelli. 1889. 16°. pp. 448. L. 4.

Contains: — L' opera di Dante, pp. 203–236

* **Carpenter**, George Rice. The episode of the *donna pietosa;* being an attempt to reconcile the statements in the Vita nuova and the Convito concerning Dante's life in the years after the death of Beatrice and before the beginning of the Divina commedia. Dante prize essay, 1888. (Eighth annual report of the Dante society, 1889, 8°, pp. 21–79.)

Reviewed in *L' Alighieri*, 1889, i. 254–264.

* **Carré**, Michel, *and others.* Couplets tirés de "Vive la Bologne Messieurs!" Revue de 1888–89, par MM. M. Carré, Colias et H. Bourrelier représentée sur le théâtre du Paradis-Latin, 12 février, 1889. Paris, Association générale des étudiants. [1889.] 8°. pp. 37.

"Couplets du Dante. Air: La corde sensible. Chanté par M. Laugier." pp. 35–37.

Casini, Tommaso. Di alcune recenti pubblicazioni dantesche. I. Mantova, tip. Aldo Manuzio. 1888. 8°. pp. 18.

Castelli, D. Una quistione dantesca. (Rassegna Emiliana, nov. 1888, i. fasc. vii.)

* **Catelani**, Bernardino. La figlia del sole nella Divina commedia. Parad. xxvii. 137. (L' Alighieri, agosto, 1889, i. 139–144.)

Cattabeni, Guglielmo. Indice dei più pregevoli cimelî danteschi

delle biblioteche governative dei quali furono riprodotte fotograficamente le pagine più ammirabili per l' album mandato dal ministero dell' istruzione alla mostra dantesca, tenuta a Dresda nell' ottobre 1888. Roma, tip. Sinimberghi. 1889. 8°. pp. 11.

Estr. dal *Bollettino ufficiale della pubbl. istruzione*, no. 13 di marzo, 1889. First published in the *Rivista delle biblioteche*, 1888, i. 179–186.

Cipolla, Carlo. Briciole di storia Scaligera. Verona, Franchini. 1889. pp. 28.

Nozze Solerti-Saggini.

Cf. Parad. xvii. 70–72. Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.*, 1889, xiv. 332.

——— Chiosa dantesca [il passo dello Stige]. (Rassegna siciliana, genn.-febbr. 1889, vi. n. 1.)

* **Claricini Dornpacher**, Nicolò de'. Lo studio di Torquato Tasso in Dante Alighieri. Padova, tipog. del Seminario. 1889. 8°. pp. 139.

Reviewed in *L' Alighieri*, 1889, i. 120.

Colagrosso, Francesco. Altri questioni letterarie. Napoli, tip. dell' istituto Casanova. 1888. 16°. pp. 219.

Contains an article on Inf. viii. and ix. Reviewed in the *Zeitschr. für vergl. litt.-gesch.*, 1889, n. f. ii. 241.

——— Il primo accenno di Dante al suo poema. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. 178–181.)

On a passage in the Vita nuova, in opposition to D' Ancona and Casini.

Concari, Tullo. Un critico alle prese con Dante. (Cronaca minima, 1887, an. i. n. 25.)

* **Cornacchia**, Mario, and **Pellegrini**, Flaminio. Di un ignoto poema d' imitazione dantesca ["Avvertimenti del corpo all' anima e dell' anima al corpo" or "Poema dei vizi e delle virtù" with extracts]. (Il propugnatore, sett.-dic. 1888, maggio-giugno, 1889, xxi(2). 185–225; xxii(1). 335–386.)

Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 ott. 1889, cvii. 575.

Cornoldi, Giov. Maria. La filosofia scolastica di S. Tommaso e di Dante, ad uso dei licei. 7ª ed., 4ª italiana, accresciuta dall' autore. Roma, tip. A. Befani. 1889. 8°. pp. xxvii, 518. L. 3.

Corradi, A. Delle stufe e bagni caldi nel medio evo e nei secoli posteriori; interpretazione del passo dantesco relativo al *Buli-*

came. Inf. xiv. 79. (R. istituto lombardo di scienze e lettere. Rendiconti, 1889, serie 2ª, vol. xxii. fasc. 15–16.)

Crescimanno, G. Dante e il suicida d' Utica. Conferenza tenuta nella r. università di Catania. Catania, tipog. Barbagallo e Scuderi. 1889. 16°. pp. 56.

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiv. 325.

Crescini, Vincenzo. Per il testo critico della Divina commedia. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 5, pp. 63–64.)

Cristofori, Francesco. Dante e Viterbo. Siena, tip. S. Bernardino. 1888.

——— Di "quel di Beccheria di cui segò Fiorenza la gorgiera" ricordato dall' Allighieri nel 32° canto dell' Inferno. vv. 119–120. (L' Arcadia, 1889, i. 143–154, 207–216, 273–287, 399–415, 492–497, 548–557.)

Dante [a poem]. (Macmillan's magazine, Nov. 1889, lxi. 30.)

* **Dante** Alighieri e Giovanni Sercambi. (L' Alighieri, maggio, 1889, i. 59–60.)

On the comment on the Paradiso in the cod. lxxiv. of the Bibl. Medicea-Palatina, formerly supposed to be by Sercambi, but really by Jacopo della Lana, a fact pointed out by Colomb de Batines but overlooked by later writers.

* **Dante Society**. Eighth annual report, May 13, 1889. Cambridge, John Wilson and Son. 1889. 8°. pp. 98.

Accompanying papers: — i. The episode of the *donna pietosa*. By G. R. Carpenter. — ii. Dante bibliography for the year 1888. By W. C. Lane.

Noticed in the *Academy*, Sept. 14, 1889; — in the *Nuova antologia*, 16 sett. 1889, cvii. 406, and 1 ott. 1889, cvii. 576; — in the *Archiv für das stud. d. neueren spr.* 1890, lxxxiv. 223. — *L' Alighieri*, ott. 1889, i 214, notices the Seventh report, and quotes *La cultura*, 1889, vi. 346.

[**Delitzsch**, Franz. Zwei kleine Dante-studien. 1888.]

Reviewed in the *Academy*, July 21, 1888, p. 37.

* **Durant**, Héloise. Dante: a dramatic poem. London, Kegan Paul, Trench & Co. 1889. sm. 8°. pp. xvi, 136.

Reviewed in the *Athenæum*, June 15, 1889, p. 753

* **Eusebio**, Federico. Il passaggio dantesco dell' Acheronte. — Il soccorritore del c. ix dell' Inferno. — La discesa dal 2° al 3° cerchio. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. n. 13, 14, 15, 17, 18, 19.)

In reply to an article by Borgognoni in an earlier number.

Faiani, A. Verde e Ceprano nella Commedia di Dante. (Boll. della società di storia patria A. L. Antinori negli Abruzzi, 1889, i. no. 1.)

Reviewed in the *Rivista storica ital.* 1889, p. 396.

Faloci-Pulignani, Michele. Notizia di un sermonale francescano del s. xv. (Miscellanea francescana, 1888, iii. fasc. 3.)

Refers to several passages of Dante.

[**Fay**, E. A. Concordance of the Divina commedia, 1888.]

Noticed in the *Zeitschrift für roman. philol.* 1889, xiii. 345.

Fenaroli, Giuliano. Svaghi letterarî. Milano, Erc. Balzaretti. 1889. 8°. pp. 170.

2. Virgilio in Dante.

Noticed in the *Giorn. stor. della lett. ital.* 1889, xiv. 471.

Ferrara, Catto di. Dante e la provvidenza. (Neuphilologisches centralblatt, 1889, iii. no. 12.)

Ferri Mancini, F. Osservazioni sulla Francesca e su Pier delle Vigne. (L' Arcadia, 1889, i. 322–333.)

Ferrieri, Pio. La legge del contrappasso nel poema di Dante. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 3.)

——— Notizie dantesche. (Corriere della sera, 10–11 luglio, 1889.)

Noticed in *L' Alighieri*, 1889, i. 222.

Flammazzo, Antonio. I codici veneti della Divina commedia: Il Lolliniano di Belluno. Udine, Doretti. 1889. 8°.

Reviewed in the *Nuova antologia*, 16 aprile, 1889, civ. 803.

——— Una lettera inedita del Monti a proposito d' una variante dantesca. Inf. xvi. 74. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 4.)

* **Filomusi-Guelfi**, Lorenzo. Gli accidiosi e gl' invidiosi nell' Inferno di Dante. (L' Alighieri, sett.-ott. 1889, i. 168–183.)

Also published separately.

Noticed in the *Giorn stor. della lett. ital* 1889, xiv 472. Reviewed in the *Nuova antologia*, 16 genn. 1890, cix. 391.

——— Due chiose dantesche (Inf. x. 61–63 e Purg. iv. 1–12). Torino, tip. Vincenzo Bona. 1889. 8°. pp. 40.

Noticed in the *Nuova antologia*, 16 aprile 1889, civ. 802.

Filomusi-Guelfi, Lorenzo. I superbi nell' Inferno di Dante. Torino, tip. Vincenzo Bona. 1889. 8°. pp. 32.

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiv. 322; — by G. A. Venturi in the *Rassegna Emiliana*, sett. 1889.

[**Fioretto**, Giov. Quadri sinottici per l' interpretazione della Divina commedia, 1888.]

Reviewed in *L' Alighieri*, 1889, i. 152. See also Bernardi, Jacopo.

Formont, Maxime. Les inspiratrices: Vittoria Colonna, Béatrix, Catherine d'Atayde. Troyes, Lacroix. 1889. 8°. pp. 115.

Reviewed in *Polybiblion*, mars, 1890, lviii. 242.

Forti, Giulia. Le donne d' Omero, di Dante, di Shakespeare. (Vittoria Colonna, 15 luglio, 1889.)

Fosco, Giuseppe. I due versi della D. C. "Pape Satan, pape Satan, aleppe" e "Rafél mai améh zabi almi," interpretati colla lingua ebraica. Sebenico, tipog. della Curia vescovile. 1889. 8°. pp. 18.

Franciosi, Giovanni. Nuova raccolta di scritti danteschi. Parma, tip. Ferrari e Pellegrini edit. 1889. 16°. pp. xii, 419. L. 6.

1. Ildebrando giudicato da Dante. — 2. Importanza del porre studio nella Div. com. — 3. Del Veltro allegorico. — 4. Il Satana dantesco. — 5. Le ragioni supreme della storia secondo la mente di Dante. — 6. Dell' evidenza dantesca studiata nelle metafore, nelle similitudini e ne' simboli. — 7. Beatrice e l' anima del poeta.

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiv. 281; — in *L' Alighieri*, 1889, i. 93; — by Gius. Signorini in the *Rassegna nazionale*, 16 ott. 1889.

* ——— Di una variante nella Divina commedia, Inf. viii. 78. (L' Alighieri, nov.-dic. 1889, i. 247–248.)

* **Frati**, Ludovico, *and* **Ricci**, Corrado. Il sepolcro di Dante: documenti. Bologna, stab. tip. succ. Monti. 1889. 16°. pp. xxxviii, 154. (Scelta di curiosità letterarie, disp. ccxxxv.) L. 7.

Reviewed in the *Rivista crit. della lett. ital.* 1890, vi. 15; — in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1890, xv. 331.

* **Gaiter**, Luigi. Il "vero" nel canto viii. del Purgatorio. (L' Alighieri, luglio, 1889, i. 105–110.)

In reply to Agresti's article on the same subject.

* ——— Pape Satan, pape Satan aleppe. Inf. vii. 1. (L' Alighieri, sett.-ott. 1889, i. 184–187.)

* **Galanti**, Carmine. Altre brevi parole sull' *uno*, sul *tre*, sul *nove* nei tre regni danteschi. Lettera xxxiv. della 2ª serie su Dante Alighieri. [Lonigo. 1889.] l. 8°. pp. 8.

Estratto dalla rivista *l'Alighieri*, agosto, 1889, i. 145–152.

Galilei, Galileo. Scritti di critica letteraria, raccolti ed annotati per uso delle scuole da Enrico Mestica. Torino, Erm. Loescher. 1889. 8°. pp. xxxv, 240. L. 2.50.

Contains 3. "Due lezioni intorno alla figura, sito e grandezza del' inferno di Dante."

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiii. 419; — in the *Nuova antologia*, 16 febbr. 1889, ciii. 854.

Ghignoni, Alessandro. Illustrazione a tre passi della Divina commedia. [Parad. i. 32; Inf. xiii. 44; Inf. i. 116–117.] Firenze, tip. di M. Ricci. 1889. 8°. pp. 35.

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiv. 326.

Gietmann, Gerhard. Beatrice; geist und kern der Danteschen dichtungen. Freiburg, Herder. 1889. 8°. pp. xiv, 198. M. 1.80.

Reviewed by Th. Paur in *Blätter für lit. unterhaltung*, 9 jan. 1890, p. 25. Noticed in *L' Alighieri*, 1889, i. 290; — in the *Bibl.-krit. anzeiger für rom. spr. u. lit.* sept. 1889, i. 339; — by Gaspary in the *Deutsche litteraturzeitung*, 23 nov. 1889, x. 1719; — in the *Litbl. für germ. u. rom. phil.* 1890, xi. 112; — by R. Renier in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1890, xv. 272.

Goldschmidt, Lothar. Die doktrin der liebe bei den italienischen lyrikern des 13. jahrhunderts. Breslau, W. Koebner. 1889. 8°. pp. 56. M. 1.50.

Reviewed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiii. 407; — by B. Wiese in the *Deutsche litteraturzeitung*, 1 juni, 1889, p. 814.

Gori, Vittorio. Idea di un buon governo secondo il concetto di Dante. Siena, tip. all' insegna dell' Ancora. 1889. pp. 40.

* **Gozzaldi**, Marie. The study of Dante in Italy. (The Cambridge tribune, Aug. 31, 1889.)

Gräfe, B. Dantes Göttliche komödie als quelle vom ii. theil des Goetheschen Faust. (Allgemeine conservative monatsschrift, mai-juli, 1889.)

* **Graf**, Arturo. A proposito della Visio Pauli. (Giornale storico della lett. ital. 1888, xi. pp. 344–362.)

* **Graziadei**, Vittorio. Alma sdegnosa; studio dantesco. Roma, soc. tip.-edit. Laziale. 1889. 16°. pp. 86. L. 3.

[**Grosso**, Stefano. Su tre varianti d' un codice antico della Comedia. 1888.]

Noticed in the *Nuova antologia*, 1 genn. 1889, ciii. 177.

* ——— Sulle postille del Tasso alla Divina comedia. (L' Alighieri, aprile, 1889, i. 7–20.)

Revised and enlarged from an article in the *Propugnatore* in 1881.

* ——— Sopra una postilla del Tasso alla D. C. [Purg. xvii. 115–120.] (L' Alighieri, maggio, 1889, i. 45–47.)

Guarnerio, Enea. Le donne della Barbagia in Sardegna secondo Dante e i suoi commentatori. Genova, tip. Sordomuti. 1889. 8°. pp. 15.

Estr. dalla *Strenna a beneficio del pio istituto dei rachitici*, anno VII.

Reviewed by G. Mazzoni in the *Rivista crit. della lett. ital.* 1890, vi. 9.

* **Gubernatis**, A. de. Dante e l' India. (Giornale della società asiatica italiana, 1889, iii. 3–19.)

——— *The same.* Roma, tip. della r. accad. dei Lincei. 1889. 8°. pp. 19.

The author maintains that Dante locates his Purgatorio in an island of India.

* **Harris**, William Torrey. The spiritual sense of Dante's Divina commedia. (Journal of speculative philosophy, Oct. 1887, xxi. 349–451.)

Published in 1889.

* **Hartwig**, O. Ein menschenalter florentinischer geschichte. 1250–1292. (Deutsche zeitsch. f. geschichtswiss. 1889, i. 11–48; ii. 38–96.)

* **Havet**, Louis. Le supplice de Phlégyas, étude sur un épisode de l'Enéide. (Revue de philologie, de litt. et d'hist. anc. 1888, nouv. série, xii. 145–172.)

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiii. 463; — in *L' Alighieri*, 1889, i. 223.

The author notes the fact that Dante makes Phlegyas a demon or second Charon instead of one of the condemned, in consequence of a transposition in the text of Virgil.

* **Herford**, C. H. Chaucer's "House of fame" and Prof. Ten Brink. (The academy, May 18, 1889, p. 342.)

The author sums up Prof. Ten Brink's arguments in favor of the parallelism between the House of fame and the Divine comedy, in reply to F. T. Palgrave's criticism of this view in the *Academy* of May 4.

* **Herford**, C. H. Chaucer's "House of fame." (The academy, June 15, 1889, p. 413.)

Further remarks on the influence of the Divine comedy upon the plan and conception of the House of fame. In reply to Prof. Palgrave's second letter in the *Academy* of June 1.

Hermann, E. Ueber Dantes Göttliche komödie. Programm, Baden-Baden. Leipzig, Fock. 1889. 4°. pp. 38.

[**Hettinger**, Franz. Dante's geistesgang. 1888.]

Reviewed by L. Stein in the *Archiv f. gesch. d. philos.* ii. 485; — by F. X. von Wegele in the *Zeitsch. f. vergl. litt.-gesch.* 1889, n. f. ii. 298.

——— Die Göttliche komödie nach ihrem wesentlichen inhalt und charakter dargestellt. Ein beitrag zu deren würdigung und verständniss. 2e vermehrte und verbesserte aufl. Freiburg im Br., Herder. 1889. 8°. pp. xii, 618. *Port.* M. 4. 50.

Reviewed by Th. Paur in the *Blätter für lit. unterhaltung*, 3 april, 1890, p. 209; — by Maxime Formont in *Polybiblion*, pt. litt. avril, 1890, lviii. 333.

* **Hudson**, Robert. Quotation from Dante. [Inf. v. 121, paraphrased by Chaucer in Troylus and Cryseyde. A parallel passage in Boetius.] (Notes and queries, March 2, 1889, 7th series, vii. 172.)

* **John**, *King of Saxony* (Philalethes). Commento alla Divina commedia. Inf. xv.–xx. [Translated from the German; edited, with the text, by Carlo Negroni.] (L'Alighieri, 1889, i. 67–81, 129–139, 193–211.)

The first fourteen cantos were published in the *Propugnatore* in 1887

Klette, Theodor. Beiträge zur geschichte und litteratur der italienischen gelehrtenrenaissance. i., ii. Greifswald, J. Abel. 1888–89. l. 8°. pp. v, 59; v, 110. M. 4. 60.

i. Johannes Conversanus und Johannes Malpaghini von Ravenna. Nebst excursen zu Manuel Chrysoloras und den öffentlichen Dantelektoren zu Florenz. 1888. — ii. Leonardi Aretini ad Petrum Paulum Istrum dialogus zum ersten male vollständig herausgegeben. 1889.

Noticed in the *Revue critique*, 27 janv. 1890, p. 75, — in the *Rivista crit. della lett. ital.* 1890, vi. 20.

* **Landor**, Walter Savage. The pentameron and other imaginary conversations. Edited, with a preface, by Havelock Ellis. London, Walter Scott. 1889. 16°. (Camelot series.) 1*s*.

Pentameron, pp. 1–155. Dante and Beatrice, pp. 159–166.

Lefebvre Saint-Ogan. De Dante à l'Arétin. La société italienne de la renaissance. Paris, Quantin. 1889. 18°. pp. 335. 3.50 *fr.*
Noticed in *Modern lang. notes*, Apr. 1890, v. 253.

Lesca-Rossetti, G. Una questione importante [la pretesa incredulità di Dante]. (Gazzetta letteraria, 1889, xiii. no. 40.)

Levi, Attilio. Il Corbaccio e la Divina commedia: note e raffronti. Torino, E. Loescher. 1889. 16°. pp. 29. L. 0.50.
Reviewed in the *Nuova antologia*, 16 agosto, 1889, cvi. 785.

* **Liliencron, Rochus, *freiherr von*.** Die insassen des vierten Dante'schen sünderkreises. (Zeitschrift für vergleichende litteraturgesch. u. renaissance-litt. 1889, neue folge, iii. 24–45.)

* **Locella, G., *Barone*.** Zur deutschen Dante-litteratur mit besonderer berücksichtigung der übersetzungen von Dante's Göttlicher komödie. Mit mehreren bibliographischen und statistischen beilagen. Leipzig, Teubner. 1889. 8°. pp. vi, 108. 2 *plates*. M. 2.
Reviewed by Th. Paur, with a few corrections, in the *Blätter für lit. unterhaltung*, 26 sept. 1889, p. 620; — in the *Nuova antologia*, 16 agosto, 1889, p. 784; — by B. Wiese in the *Deutsche litteraturzeitung*, 21. dec. 1889, p. 1859. Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiv. 325; — in the *Litbl für germ. u. rom. phil.* 1890, xi. 110.

* ——— Dante in der deutschen kunst; 20 handzeichnungen deutscher künstler zu Dantes Göttliche komödie, nebst 4 Danteportraits, mit erläuterndem text. Dresden. 1890 ['89–90]. f°. pp. (4), 30. M. 30.

Longoni, Baldassare. Lezioni espositive popolari sulla Divina commedia, con aggiunta del testo ripartito per lezioni e commentato dal medesimo autore. L' Inferno. Padova, fratelli Salmin. 1889. 8°. pp. xv, 504. L. 4.

* **Lubin, Antonio.** Un greve tuono. (Sabalich, G., *editor*. Pro patria: ai giovani dalmati, Zara, 1887, 4°, pp. 6–7.)

[**Lungo, Isidoro del.** Dante nei tempi di Dante. 1888.]
Reviewed by Pélissier in the *Revue critique*, 27 mai, 1889, n. s. xxvii. 406; — in the *Riv. stor. ital.* 1889, vi. 102; — by N. Zingarelli in *Romania*, 1890, xix. 131; — in *L' Alighieri*, 1889, i. 264–286.

* ——— Il disdegno di Guido. Inf. ix. 63. (Nuova antologia, 1 nov. 1889, cviii. 37–67.)

——— *The same.* Roma, tip. della Camera dei Deputati. 1889. 8°.
Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1890, xv. 329.

* **Lungo**, Isidoro del. Il volgar fiorentino nel poema di Dante: discorso. Firenze, M. Cellini e C. 1889. 8°. pp. 63.

" Stampato negli *Atti della r. accademia della Crusca*, 1889, pp. 55–115. Reviewed in the *Nuova antologia*, 16 giugno, 1889, cv. 799.

* ——— Il volgar fiorentino nel poema di Dante. (La biblioteca delle scuole ital. 16 genn. 1889, i. 8–10.)

Lupetti, Ant. Dante in molte vicende della vita umana. 2ª ed. rivista e corretta. Pisa, F. Mariotti. 1889. 16°. pp. xv, 317. L. 2.50.

* The first edition was published in 1887.

* **McLean**, L. M. Dante's sense of color. (Modern language notes, April, 1889, iv. 202–208.)

Macrì-Leone, Francesco. La bucolica latina nella letteratura italiana del sec. xiv. Parte i. Introduzione. Le egloghe di Dante Alighieri e di Giovanni del Virgilio. Torino, Loescher. 1889. 8°. pp. 122. L. 4.

Reviewed in the *Nuova antologia*, 16 sett. 1889, cvii. 387; — by R. Sabbadini in *L' Alighieri*, 1889, i. 187; — in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1890, xv. 288.

——— Nota dantesca [sulla seconda morte. Inf. i. 117]. Girgenti, stamp. di Salvatore Montes. 1889. 16°. pp. 7.

Estr. dal periodico fiorentino, *Vita nuova*, anno i. no. 7.

Magrini, Linda. L' Inferno di Dante. Ascoli-Piceno, Gius. Valenti. 1889. 8°. pp. 66.

Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 genn. 1890, cix. 194.

* **Marchesini**, Umberto. Due manoscritti autografi di Filippo Villani. (Archivio storico italiano, 1888, 5ª serie, ii. 366–393.)

The second MS. is a copy of the Divina commedia (Laur. xxvi. sin., 1). Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiii. 460; — in *L' Alighieri*, 1889, i. 221.

* **Maruffi**, G. I codici danteschi della biblioteca palatina di Parma e i 30 punti critici del prof. Ern. Monaci. (Rivista delle biblioteche, genn.-mar. 1889, ii. 38–40.)

Mazzoni, Guido. Edizione critica della Commedia. (Vita nuova, 20 genn. 1889, i. no. 1.)

——— Rassegna degli studi danteschi. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 12.)

Medin, Antonio. La profezia del Veltro: nota dantesca. Padova, G. B. Randi. 1889. 8°. pp. 20. L. 1.50.

Memoria letta alla r. accad. di sci. ec. in Padova, 26 magg. 1889, ed inserita nel vol. V. disp. 4, degli *Atti e memorie*.

Noticed in the *Giorn. stor. della lett. ital.* 1889, xiv. 476; — by M. Barbi in the *Rivista crit. della lett. ital.* marzo, 1890, vi. 89.

* **Miagostovich**, Vincenzo. Di uno studio sul Convito di Dante. Framenti. (Sabalich, G., *editor*. Pro patria: ai giovani dalmati, Zara, 1887, 4°, pp. 24–26.)

Minimus. La via del Paradiso nella Divina commedia. (La vita nuova, 22 dic. 1889, i. no. 48.)

* **Molteni**, Paolo. Le opere di Dante Allighieri come le vede Paolo Molteni. Libro i., ii. Milano, a spese dell' autore. 1889. 8°.

i. La Commedia. — ii. Il Convito.

Reviewed in the *Rivista crit. della lett. ital.* 1890, vi. 18; — in the *Nuova antologia*, 1 febbr. 1890, cix. 601.

Mommèja, Jules. Une analyse graphique du poème de Dante; avec une planche: Essai de représentation graphique de l'Enfer. (Bull. arch. et hist. de la soc. arch. de Tarn-et-Garonne, 1889, xvii. 123–134.)

The plate is the first in Caetani's La materia della Divina commedia, and the article a description of the same book.

[**Monaci**, Ernesto. Sulla classificazione dei MSS. della Div. com. 1888.]

Noticed in *Romania*, 1889, xviii. 343; — in the *Nuova antologia*, 1 genn. 1889, ciii. 177.

* ——— Varianti dei codici danteschi di Padova e Venezia comunicate da G. Mazzoni e V. Crescini. (Atti della r. accad. dei Lincei, 1889, 4ª serie, Rendiconti, v (1). 256–263.)

* ——— Di una recente dissertazione su Arrigo Testa e i primordi della lirica italiana [da Albino Zenatti]. (Atti della r. accad. dei Lincei, 1889, 4ª serie, Rendiconti, v (2). 59–70.)

* ——— Varianti di codici danteschi comunicate dai sigg. N. de' Claricini Dornpacher e dott. Elia Zerbini. (Atti della r. accad. dei Lincei, 1889, 4ª serie, Rendiconti, v(2). 403–405.)

Monnier, Marc. Litteraturgeschichte der renaissance von Dante

bis Luther. Deutsche autorisierte ausgabe. Nördlingen, C. H. Beck'she buchhandlung. 1888. 8°. pp. vii, 522. M. 7.

Preliminary chapter on Dante.

Reviewed in the *Deutsche litteraturzeitung*, 1 febr. 1890, xi. 164.

* **Moore**, Edward. Contributions to the textual criticism of the Divina commedia. Including the complete collation throughout the Inferno of all the MSS. at Oxford and Cambridge. Cambridge, University press. 1889. 8°. pp. lvi, 723. 21*s.*

Reviewed in the *Saturday review*, April 13, 1889, p. 447; — by Paget Toynbee, in the *Academy*, May 11, 1889, p. 315; — in *L' Alighieri*, 1889, i. 215; — in the *Athenæum*, June 15, 1889, p. 753; — in the *Spectator*, Nov. 23, 1889, p. 719; — in the *Nuova antologia*, 1 sett. 1889, cvii. 178; — in the *Nation*, Oct. 10, 1889, p. 294. Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiii. 466.

* ——— Dante's references to Alexander the Great. [Inf. xiv. 31–36 and De Mon. ii. 9.] (The academy, Jan. 26, 1889, p. 58.)

Muscogiuri, Fr. Di alcuni caratteri meno popolari della Divina commedia: Guido di Montefeltro, Belacqua, Piccarda Donati. Firenze, Luigi Niccolai. 1889. 8°. pp. 51. L. 2.50.

Ediz. di soli 200 esemplari.

* **Negroni**, Carlo. La tomba di Re Manfredi. (L' Alighieri, luglio, 1889, i. 97–105.)

* ——— Il barone Locella e la esposizione dantesca a Dresda. (L' Alighieri, luglio, 1889, i. 123–125.)

Noce, G. del. Il conte Ugolino della Gherardesca: studio storico letterario. Roma, Befani. 1889. 16°. pp. 91.

Reviewed in the *Nuova antologia*, 16 sett. 1889, cvii. 388.

Nottola, Umberto. Selvaggia Vergiolesi e la lirica amorosa di Cino da Pistoia. Bergamo, tip. Fagnoni e Galeazzi. 1889. 16°. pp. 64. L. 1.

* **Novati**, Francesco. Per la biografia di Benvenuto da Imola. (Giorn. storico della lett. ital. 1889, xiv. fasc. 40–41, pp. 258–268.)

* ——— Dante e il Petrarca. (Giorn. storico della lett. ital., 1889, xiv. fasc. 42, pp. 463–464.)

Nunes Franco, Alberto. Noterelle sul poema di Dante. Livorno, Gius. Meucci. 1889. 16°. pp. 20. L. 0.60.

Orvieto, Ang. Noterelle critiche. Firenze, tip. Cooperativa. 1889. 8°. pp. 24.

Contains "L' origine delle lacrime in Dante e nello Schopenhauer."

* **Ottino**, G., *and* **Fumagalli**, G. Bibliotheca bibliographica italica. Roma, Loreto Pasqualucci. 1889. 8°. pp. xxiv, 431. L. 20.

Bibliographies of Dante (70 titles), pp. 82–86.

* **Palgrave**, F. T. Chaucer's House of fame and Prof. Ten Brink. (The academy, May 4, June 1, 1889, pp. 305, 379.)

The author recognizes Chaucer's acquaintance with Dante and the quotations from the Divine comedy in the "House of fame," but is unable to see any general parallelism between the two works. The second article is in reply to an answer to his first by C. H. Herford in the *Academy* of May 18.

* **Palmieri**, Gregorio, *editor*. Introiti ed esiti di Niccolò III., 1279–1280. Antichissimo documento di lingua italiana. Roma, tipog. Vaticana. 1889. l. 8°. pp. xxxvii, 133.

Contains a note on Maestro Adamo, who is mentioned in the text.

Pasqualigo, Francesco. Comentino al sonetto di Dante "E' non è legno di sì forti nocchi." Lonigo, tip. G. Gaspari. 1888. 8°.

Noticed by Luigi Gaiter in *L' Ateneo*, 5 maggio, 1889, p. 258; — and in *L' Alighieri*, agosto, 1889, i. 159.

* ——— Cose dantesche. "Voglia assoluta" e "altra." [Parad. iv. 109–114.] [Roma. 1889.] 8°. pp. 6.

Estratto dal giornale *L' Istruzione*, anno ii. num. 8.

Pasquini, Pier Vincenzo. La concubina di Titone nel ix. del Purgatorio. Venezia, stab. tip. succ. M. Fontana. 1889. 8°. pp. 32.

Estr. dall' *Ateneo veneto*, genn.-febbr. 1889.

* ——— I dannati che gridano la seconda morte. Inf. i. 117. (L' Alighieri, luglio, 1889, i. 110–114.)

——— Del modo di studiar Dante. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. n. 8, 9, 10.)

* **Passavalli**, Ignazio. Voci dal Trentino: prose scelte. Milano, tip. Giov. Varisco. 1889. 8°. pp. 178. L. 3.

Contains "4. Dante el il Trentino; osservazioni su tre passi della Divina commedia." Inf. xii. 4–10; xv. 4–9; xx. 61–63, pp. 107–141.

* **Pazzi**, Enrico. [Notice of his gift to the Biblioteca Nazionale in Florence of manuscripts and other memorials relating to his

statue of Dante erected in 1865.] (Nuova antologia, i. sett. 1889, cvii. 193.)

See also *Boll. delle pubbl. ital.* 15 agosto, 1889, n. 87, p. lviii.

* **Pellegrini**, Flaminio. Le chiose all' Inferno, edite da F. Selmi [Torino, 1865] e il cod. Marc. ital., cl. ix, n. 179. (Giornale stor. della lett. ital. 1889, xiv. fasc. 42, pp. 421–431.)

* ——— Di un ignoto poema d' imitazione dantesca. *See* **Cornacchia, M.**

Perez, Francesco. [Letter to the Sindaco of Florence on the formation of a Dante society.] (La nazione, 17 maggio, 1889.)

Noted in *L' Alighieri*, 1889, i. 158.

Perez, Paolo. Due lettere di Paolo Perez e una questione dantesca di G. Biadego. Verona, Franchini. 1889. 4°. pp. 42.

On the "abate in San Zeno" of Purg. xviii. 118, and on Dante's stay in Verona. Per nozze Perez Pompei-Casati.

Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 agosto, 1889, cvi. 579; — in *L' Alighieri*, 1890, i. 383.

* **Picone**, Giuseppe. Discorso sulla terzina xxv. del primo canto nel Paradiso di Dante Alighieri. Girgenti, stab. tipog. L. Carini. 1889. 8°. pp. 54.

Pietrobono, Luigi. La teoria dell' amore in Dante Alighieri; tesi di laurea. (Rivista italiana di filosofia, 1888, iii. . . .)

Pippi, Averardo. Otto lettere di Aless. Torri a Filippo Scolari. See **Torri**, A.

Poletto, Giacomo. Nuove ricerche sul sistema politico-religioso di Dante Alighieri, come base fondamentale al commento del sacro poema. Padova, tip. Gio. Batt. Randi. 1889. 8°. pp. 13.

Memoria letta alla r. accad. di scienze, ec. in Padova, 26 maggio, 1889, ed inserita nel vol. v. disp. 3, degli *Atti e memorie*.

* **Postgate**, Isabella J. A dream of Dante. [Poem.] (The gentleman's magazine, Aug. 1889, cclxvii. 205–206.)

Prato, Stanislao. Un concetto biblico e una figura ideografica egizia in due similitudini dantesche. Inf. ii. 127–129, Parad. xxii. 55–57. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 12.)

——— Un concetto biblico in un' imagine dantesca e nella tradizione popolare. Par. i. 76–84. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 14.)

* **Preda**, Pietro. L' idea religiosa e civile di Dante: studio. Milano, fratelli Dumoulard. 1889. 8°. pp. xii, 173. L. 4.

Reviewed by Cristoforo Pasqualigo in the *Rassegna Emiliana*, marzo, 1889, p. 702.

* **Prompt**, —— Dottor. Studio sulla Malebolge di Dante. Nice. 1889. 8°. pp. 16. *Plate.*

Puccianti, G. Il sonno di Dante. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 7.)

——— La visione di Dante e il suo passaggio della triste riviera. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. n. 11, 12.)

Ravazzini, E. Vocaboli della Divina commedia, spiegati col volgare modenese. Sassicolo, tip. Bertacchini. 1889. 8°. pp. 26.

Renier, Rodolfo. Sulla più antica versione francese di Dante. Torino, tip. Vincenzo Bona. 1889. 8°. pp. 12.

60 esemplari numerati. Nozze Pèrcopo-Santini. Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiv. 334; — in *Romania*, 1889, xviii. 527.

Romagnoli dall' Acqua, *Libreria antiquaria.* Catalogo di opere di medicina e chirurgia; opere dantesche; opere diverse. Bologna, tip. Mareggiani. 1889. 16°. pp. 20. (Periodico mensile, genn. 1889.)

* ——— Catalogo di opere dantesche e libri di vario genere. Bologna. 1889. 16°. pp. 31. (Periodico mensile, luglio, 1889.)

* **Rossi**, Vittorio. Un nuovo lavoro sui codici della Divina commedia [Täuber's Capostipiti]. (Rivista delle biblioteche, genn.-marzo, 1889, ii. 41–44.)

Rossi-Casè, Luigi. Di maestro Benvenuto da Imola commentatore dantesco: studio. Pergola, tip. Gasperini. 1889. 8°. pp. ix, 222.

Reviewed in *L' Alighieri*, 1889, i. 292; — in the *Nuova antologia*, 15 nov. 1889, cviii. 358.

[**Rua**, Gius. Gli accenni danteschi a Bertran de Born. 1888.]

Noticed in *Zeitsch. für rom. phil.* 1888, xii. 568.

Rughini, Alessandro. Esercizî letterarî. 2ª ed. Piacenza, tip. A. Del Maino. 1889. 8°. pp. iv, 148.

1. Paralello brevissimo fra Dante e Petrarca. — 2. Uno sguardo sulla Divina commedia. — 3. Il Decamerone e i suoi preliminari storici.

Sabalich, Gius. Per la storia critica di un verso dantesco. [Inf.

vii. 1.] Venezia, stab. tip.-lit. succ. M. Fontana. 1889. 8°. pp. 20. L. 1.50.

Estr. dall' *Ateneo veneto*, luglio-settembre, 1889.

Salvioni, C. Il canto x. dell' Inferno di Dante; saggio della più antica traduzione dell' Inferno. Bellinzona. 1889. l. 8°. pp. 12.

Nozze Fanciola-Chicherio.
Noticed in *Romania*, 1889, xviii. 527.

* **Sanctis**, Francesco de. Saggi critici. 5ª ed. Napoli, Ant. Morano. 1888. 8°. pp. viii. 550. L. 4.50.

Contains: — Dell' argomento della Divina commedia. — Carattere di Dante e sua utopia. — Pier delle Vigne. — La divina commedia: versione di F. Lamennais. pp. 377–445.

* **Savini**, Ferdinando. I papi, i cardinali, i chierici, i frati, la religione a giudizio di Dante Alighieri. Ravenna, tip. edit. Sant' Apollinare. 1889. 16°. pp. 81. L. 2.25.

Con tre appendici: — Suor Beatrice Alighieri. — Il sepolcro e le ossa del poeta. — Il ritratto di Dante fatto dal Giotto, ed esistente in Ravenna.

* **Scaetta**, Silvio. Paradiso: saggio d' interpretazione. Matelica, tipog. edit. G. Tonnarelli. 1889. 8°. pp. 119. L. 2.

Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 genn. 1890, cix. 194.

Scherillo, Michele. I primi studi di Dante: prolusione ad un corso sulla vita e le opere minori di Dante, letta nella r. univ. di Napoli il 3 dic. 1888. Napoli. 1888. 4°. pp. 28.

From the *Atti della r. accad. di archeol. lettere e belle arti*, xiv.
Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiii. 467.

——— Alcune fonti provenzali della Vita nuova di Dante: saggio critico. Napoli, tip. della r. università. 1889. 4°. pp. 116.

Estr. dagli *Atti. d. r. accad. di Napoli.* xiv.
Reviewed by R. Renier in the *Giorn storico della lett. ital.* 1890, xv. 278.

Scipioni, S. La risposta di Dante al Cavalcanti nel x. dell' Inferno. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 10.)

Scordato, A. E ancora su la "seconda morte" di Dante. (Lettere e arti, 1889, n. 38, 39.)

Siena. *R. archivio di stato*. La sala della mostra e il museo delle tavolette dipinte. Siena, tip. Sordo-Muti. 1889. 16°. pp. xi, 84.

Documenti danteschi, pp. 51–63. See the *Archivio stor. ital.* 1889, disp. 5, 6.

* **Stokes**, Whitley. Folklore in the Divina commedia. (The academy, June 8, 1889, p. 396.)

* **Symonds**, John Addington. Dante's references to Alexander the Great. (The academy, Feb. 9, 1889, p. 96.)

[**Szombathely**, G. Dante e Ovidio, 1888.]

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiii. 469; — in the *Nuova antologia*, i. genn. 1889, ciii. 194.

* **Täuber**, Karl. I capostipiti dei manoscritti della Divina commedia. Winterthur, tip. Ziegler. 1889. 8°. pp. xi, 148.

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1889, xiv. 325. Reviewed by J. A. Scartazzini in the *Münchener allgemeine zeitung*, Oct. 15, 1889; — in the *Nuova antologia*, 1 luglio, 1889, cvi. 190, and 1 sett. 1889, cvii. 178; — in the *Athenæum*, Aug. 31, 1889, p. 286; — by V. Rossi in the *Rivista delle biblioteche*, genn.-mar., 1889, ii. 41; — in *La cultura*, 1890, n. 3-4.

Tambellini, A. Il passaggio dell' Acheronte. (Lettere e arte, 1889, i. no. 29.)

On the articles by Fed. Eusebio in the *Biblioteca delle scuole ital.*

* ——— Per il testo critico della Divina commedia. (La biblioteca delle scuole ital. 16 nov. 1889, i. 283–284.)

* **Termine Trigona**, V. La cattedra dantesca a Roma. Melfi, Aug. Ercolani. 1888. 16°. pp. 139+.

* **Terrinoni**, Tommaso. Ancora della tomba di Re Manfredi. (L' Alighieri, nov.-dic. 1889, i. 231–239.)

In reply to an article by Carlo Negroni.

* **Teza**, E. Dantiana. [On the proper reading of Inf. xxiv. 86.] [Il propugnatore, genn.-apr. 1889, xxii(1). 307–309.)

——— Dantiana. (Vita nuova, 14 aprile, 30 giugno, 7 luglio, 1889, i. n. 13, 24, 25.)

Noticed in *L' Alighieri*, 1889, i. 159, 212.

* ——— Quali parti della Divina commedia fossero tradotte in armeno. (Giornale della società asiatica italiana, 1889, iii. 154–158.)

Torraca, Fr. Discussioni e ricerche letterarie. Livorno, tip. di Francesco Vigo. 1888. 16°. pp. 447.

Contains, — "6. Donne reali e donne ideali," which treats of Beatrice and others.

[**Torre**, Ruggero della. Poeta-Veltro, 1887.]

Reviewed in the *Litbl. für. germ. u. rom. phil.* 1890, xi. 113.

Torri, Alessandro. Otto lettere a Filippo Scolari [riguardanti cose dantesche, pubblic. da Averardo Pippi]. Firenze, Salv. Landi. 1889. 8°. pp. 28.

Nozze Tozzoni-Torrigiani.
Noticed in the *Nuova antologia*, 16 giugno, 1889, cv. 798.

[**Toynbee**, Paget. Dante and the Lancelot romance. (Fifth annual report of the Dante society, 1886.)]

Reviewed in *L' Alighieri*, 1890, i. 340–343.

* ——— Pozza. Inf. vii. 127. (The academy, Dec. 29, 1888, p. 420.

* ——— Dante's references to Alexander the Great. (The academy, Feb. 2, 1889, p. 75.)

* ——— English translations of Dante's prose works [a correction]. (The academy, March 2, 1889, p. 151.)

* ——— Dante and Arnaut Daniel: a note on Purg. xxvi. 118. (The academy, April 13, 1889, p. 256.)

* ——— Two references to Dante in early French literature [by Christine de Pisan and Geoffroy Tory]. (The academy, June 29, 1889, p. 449.)

Venturi, Luigi. Le similitudini dantesche ordinate, illustrate e confrontate. 2ª ed. emendata e accresciuta. Firenze, G. C. Sansoni. 1889. 16°. pp. xviii, 432. L. 2.50.

Noticed in the *Bibl.-krit. anzeiger für roman. spr. u. lit.* 1889, i. 340.
* The first edition was published in 1874.

* **Vernon**, William Warren. Readings on the Purgatorio of Dante, chiefly based on the commentary of Benvenuto da Imola. With an introduction by the dean of St. Paul's [R. W. Church.] 2 vol. London, Macmillan. 1889. 8°. *Port. of Dante by Giotto.* 24 *s.*

Reviewed in the *Spectator*, Dec. 14, 1889, p. 847; — in the *Saturday Review*, Jan. 18, 1890, p. 80; — by Paget Toynbee in the *Academy*, Feb. 8, 1890, p. 92; — in the *Athenæum*, Apr. 5, 1890, p. 431.

* **Villari**, P. I fiorentini, Dante e Arrigo VII. (Nuova antologia, 16 jan. 1889, ciii. 225–239.)

Noticed in the *Bibl.-krit. anzeiger für roman. spr. u. litt.* 1889, i. 341.

* **Vitti**, Tommaso. Le origini della Divina commedia. (L' Alighieri, maggio, 1889, i. 33–45.)

Volta, Zanino. Intorno a due frammenti di un antico testo a penna della Divina commedia. (Rendiconti del r. istituto lombardo di scienze e lettere, 1889, serie 2ª, xxii. 588–599.)

* **Walter**, Edward L. Dante's Paradiso: cantos xxiv.–xxvi. (Publications of the Modern language assoc. of America, Jan.–March, 1889, iv. 24–40.)

* **Wegele**, Franz X. von. Ueber deutsche Dante-studien des letzten jahrzehnts. (Zeitschrift für vergleichende literaturgeschichte und renaissance-literatur, 1889, n. f. ii. 298–316.)

Notices Hettinger's Dantes geistesgang, Scheffer-Boichorst's Aus Dantes verbannung, Von Döllinger's Dante als prophet, Scartazzini's Dante in Germania.

Zdekauer, L. Studi pistoiesi. Fasc. i. Siena, Torrini. 1889. 8°. pp. 72.

1. Focaccia de' Cancellieri.

Noticed in the *Giorn. storico della lett. ital.* 1890, xv. 332.

Zenatti, Alb. Arrigo Testa e i primordi della lirica italiana. Lucca. 1889. 8°. pp. 41.

Atti della r. accad. lucchese, 27 giugno, 1888.

Noticed in *Zeitsch. für roman. phil.* 1889, xiii. 601. Reviewed by E. Monaci in *Rendiconti della r. accad. dei Lincei*, 1889, v. 59.

Zerbini, N. Le parole di Caronte a Dante. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. n. 14.)

* **Zernitz**, Antonio. La luna nelle credenze popolari e nella poesia. Trieste, Morterra & C. 1889. 8°. pp. 33.

Estratto dai giornali letterari *Pro patria* e *Pro patria nostra*. References to Dante, pp. 19, 20.

Ziemba, Teofil. Dante jako obrońca i twórca jednolitej nowy ojczystej [Dante als verteidiger und begründer der einheitl. national. sprache.] (Przewodnik nauk. i lit. xvii. 1. pp. 22–27.)

Zingarelli, N. Un libro sul *Canzoniere*. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. n. 7, 8.)

——— Il passaggio dell' Acheronte. (La biblioteca delle scuole italiane, 1889, i. no. 13.)